



# fiche technique

## **CONTACT**

**RÉGIE LUMIÈRES >**

Pauline Rouchaléou

06 30 08 22 40 | [pauline.rouchaleou@gmail.com](mailto:pauline.rouchaleou@gmail.com)

# VOYAGES FANSTASTIQUES

## Fiche Technique 2023 /2024 (Partie intégrante au contrat)

**Durée du spectacle environ 65 min sans entracte.  
7 personnes en tournée  
1 comédienne, 5 comédiens, 1 technicien.**

*L'organisateur mettra à disposition de la compagnie et de ses techniciens des systèmes de sonorisation et de lumière de haute qualité, adaptés à la salle ou au lieu, ainsi qu'une équipe assurant l'installation et l'assistance technique.*

### **INSTALLATION**

**Utilisation d'effet pyrotechnique (torche feu) durant le spectacle ainsi que de beaucoup de fumée.**

**Prévoir un parking sécurisé pour notre véhicule de 20m3 (J-1> J+1).**

Le prémontage lumière (patch et gélatine compris) est à la charge du lieu d'accueil et doit être terminé avant l'arrivée des techniciens de la compagnie.

La compagnie se déplace avec son régisseur lumière

### **À L'ARRIVÉE DE LA COMPAGNIE**

Prévoir 3 machinistes > 2 pendant 2h pour aider au déchargement et montage du décors.

### **SUR UN SERVICE.**

1 régisseur lumière et 1 électricien.  
1 régisseur de salle  
1 habilleuse (1 service).

### **LE JOUR DU SPECTACLE**

- 1 machinistes minimum (journée)
- 1 régisseur lumière (journée)
- 1 électro (service du matin)
- 1 régisseur son (service après-midi)
- 1 régisseur salle
- 2 machinistes démontage et chargement camion

***Ce nombre de techniciens pourra être modifié au cas où les contraintes d'accès et/ou de travail seraient difficiles.***

## **PLANNING TYPE**

### **JOUR -1**

**14h à 18h >**

**déchargement camion. Montage décors. Focus lumière plateau.**

### **JOUR J**

**9h à 12h > focus face et encodage.**

**13h à 16h > installation et réglages son**

**16h à 18h > Filage technique**

***20h30 : Spectacle en représentation***

22h > équipe de démontage et chargement camion

***Nous avons besoin de 30 min après le spectacle pour ranger les accessoires avant de démonter le décors.***

## **PLATEAU**

**Les dimensions minimales > 8 M d'ouverture x 7 M de profondeur.  
Hauteur sous perches > 5,5 M.**

**1 rideau de scène fonctionnel**

**Pour toutes autres dimensions, voir directement avec le responsable technique de la compagnie pour la faisabilité.**

Prévoir un Cyclo Blanc en fond, frises et pendrillons à l'italienne forment un cadre. Les coulisses sont nécessaires

Il est préférable pour nous d'avoir un sol noir (parquet ou à défaut tapis de danse).

**Merci de n'utiliser aucune machinerie durant le spectacle.  
6 bouteilles d'eau minérale par représentation.**

## **DÉCOR**

Un praticable fourni par nos soins

dimensions > H 0m70. L=4m. P=4m20.

4 panneaux avec un écran en fond de scène qui symbolisent une serre  
dimensions > H 3m48 + 1m06 soit 4m54. L 7m60.

Nous avons besoin de 4 chaises et de petites lumières pour les coulisses.

## LUMIÈRES

**Cette liste peut être amplifiée en fonction de la taille du plateau et de son ouverture.**

Une console à mémoire type congo avab, blocs de puissance adaptés.

- 12 HORIZIODES (peut être remplacer par du matériel type cyclorama à led)
- 6 DÉCOUPES 613 SX dont 4 avec porte gobo
- 2 DÉCOUPES 614 SX
- 5 DÉCOUPES 713
- 13 PC 1000W
- 8 PC 2000W
- 32 PAR 64 CP 61 (certains peuvent être remplacer par du led RGBW)

Nous arrivons avec nos BLACK GUN 3\*500w et 2 tubes néon, machine à bulles et machine à fumée (Glycéro) + kit vidéo.

**Un plan de feu adapté à votre lieu, vous parviendra au plus tard un mois avant la représentation et après réception de votre fiche technique.**

## GÉLATINES

Pour les gélatines, prendre directement contact avec un régisseur afin de déterminer celles que le théâtre ne possède pas.

## SON

### Configuration minimale

Nous diffusons une **bande enregistrée en régie** (ordinateur mini jack).  
4 retours plateau > Deux fond de scène et deux en side milieu plateau.

**Si les régies lumière et son sont séparées, il faut prévoir un régisseur son pour les tops son pendant le spectacle.**

**Prévoir deux reprises sur le plateau** > l'une à jardin (pouvant aller jusqu'au milieu du plateau), pour un ordinateur (1 D.I.) et l'autre en fond de scène, pour 1 Vidéo Projecteur (1 D.I.)

**Dans le cas où l'acoustique du lieu était de mauvaise qualité ou si le lieu avait une jauge supérieure à 400 places, il sera demandé au lieu d'accueil de fournir et d'installer le matériel nécessaire pour la sonorisation des comédiens (reprise sol), ainsi que le ou les techniciens pour le montage, les réglages et l'exploitation du spectacle. Une fiche technique pour le son, adaptée à votre lieu, vous sera envoyée le cas échéant**

## **INTERCOM**

**1 poste régie lumière, 1 poste plateau et 1 poste en régie son** en cas de sonorisation du spectacle.

## **LOGES**

Plans de travail, miroirs, chaises, portants, cintres, bon éclairage, une glace sur pied, un point d'eau, radiateurs en hiver, ventilation en été, serviettes éponge, savons, papier hygiénique, boîtes de mouchoirs papier. WC et douches à proximité.

Prévoir une planche et un fer à repasser vapeur et de l'eau déminéralisée. Une machine à laver et un sèche-linge, peuvent être demandés selon le planning de la tournée.

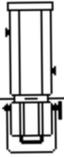
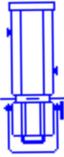
## **CATHERING SUCRÉ & SALÉ POUR 7 PERSONNES**

Petits gâteaux, barres de céréales..., pain, beurre, fromages, charcuteries.... Boissons chaudes (thé, café) et boissons froides (jus d'orange, Coca Cola...), fruits secs (dattes, abricots, raisins...), fruits de saison et produits régionaux à votre convenance.

***Il va sans dire que nous saurons nous adapter aux spécificités de votre salle ! N'hésitez pas à nous contacter pour nous faire part d'éventuelles difficultés à respecter cette fiche technique.***





	Decoupe 613 SX	X 6
	Decoupe 614 SX	X 2
	Decoupe 713 SX (face)	X 5
	PAR 64 CP 61	X 32
	Cycliode	X 12
	PC 1 kW	X 13
	PC 2 kW (face)	X 8

 Quartz 500W (compagnie) X 1

 Black gun (compagnie) X 3

 Néon lumière noire (compagnie) X 1

 Machine à Bulles (compagnie) X2

Afin de faciliter le réglage merci d'échapper les PAR vers le plafond ou les coulisses (Ceux de jardin vers jardin et ceux de cour vers cour) et de fermer les PC au maximum. Si vous vous embêtez et que vous voulez avancer les réglages cycliodes peuvent être réglées avant notre arrivée. Sur le cyclo. De façon homogène par couleur (6 et 6).  
Merci !